**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E PARË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim: 1.** Një herë e një kohë rronte një njeri shumë i zgjuar, por shumë varfër. Për të fituar bukën e gojës punonte si gjellëbërës te një i pasur. I zoti ishte mburravec për pasuritë qe kishte, por ishte torollak. Një ditë pasaniku ftoi disa miq për drekë. Thirri gjellëbërësin dhe e urdhëroi të gatuante vetëm dy gjellë: gjellën më të mirë dhe gjellën më të keqe. 2. Gjellëbërësi i hyri punës dhe gatoi gjellën më të mirë dhe atë më të keqe.  
Kur u shtrua sofra, gjellëbërësi shtroi gjellën e parë, gjuhë derri. – Kjo është gjella më e mirë? – e pyeti i zoti.  
– Kjo, – iu përgjigj gjellëbërësi.  
– Po pse thua që është gjella më e mirë?  
– Ai që ka gjuhë, – tha gjellëbërësi, – mund të flasë e mund të tregojë ç´mendon e ç´ndien, prandaj gjuha është gjëja më e mirë në botë. Miqtë që ishin ulur në tryezë i thanë:  
– Të lumtë, kështu është.  
3. Pasi përfunduan gjellën e parë, gjellëbërësi pruri gjellën e dytë, e cila ishte gatuar po me gjuhë. Pasaniku u zemërua keq dhe bërtiti:  
– Çfarë bën kështu, o i marrë! Me parë the se ishte gjëja me e mirë, ndërsa tani na doli më e keqja!!! Gjellëbërësi, si vuri buzën ne gaz u tha:  
4 . – Po, ashtu është. Gjuha është gjëja më e keqe në botë. Me ndihmën e saj shumë njerëz gjithë kohën flasin veç marrëzira. Këta njerëz të bardhën e bëjnë të zezë, të drejtën e bëjnë të shtrembër, të mirën e bëjnë të keqe, e kështu me radhë.. 5. Të ftuarit, dhe pse ishin torollakë, këtë herë e kuptuan që gjellëbërësi donte të tallej me ta. Po nuk kishin ç`të bënin tjetër, vunë buzën ne gaz e bënë gjoja sikur u gëzuan. Gjellëbërësi ishte vërtet njeri i mençur. **Pjesa I. Njohuri letrare 1**. Përcakto llojin e tekstit. Qarko alternativën e saktë. (1 pikë…)

A) tekst rrëfimtar-joletrar B) tekst rrëfimtar-letrar C) tekst shkencor D) tekst dramatik

**2**. Teksti i mësipërm është: (1pikë…)

A) tregim B) fabul C) përrallë D) mit

**3**. Veço nga paragrafi i parë dy çifte antonimesh, që tregojnë cilësi të personazheve. (4 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Përcaktoni rendin kronologjik të ngjarjes, duke vendosur numrat rendorë bri fjalive. (3 pikë…)

Gjella e dytë ishte përsëri gjuhë. Gjellëbërësi tregon vlerën e gjuhës. Gjellëbërësi i vuri në lojë. Gjellëbërësi filloi punë tek i pasuri. Pasaniku organizon një drekë. Gjella e parë ishte gjuhë derri.

**5**. Autori rrëfen: (1 pikë…) A) ngjarje të dëgjuar nga të tjerët B) ngjarje të jetuar nga ai vetë C) ngjarje të lexuar në libër

**6**. Pasaniku uzemërua sepse: (1 pikë...)

A) nuk i pëlqeu gjella B) ishte njeri arrogant

C) s’kuptonte gjellëbërësin D) donte të dukej para miqve

**7.** Paragrafi 4 është ndërtuar kryesisht nga: (1 pikë…)

A) sinonime B) antonime C) krahasime D) pyetje retorike

**8.** Formuloni mesazhi që përcjell pjesa. (1 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Tema e kësaj pjese është: (1 pikë…)

A) jeta e njerëzve të pasur B) zgjuarsia e njerëzve të thjeshtë

C) jeta e një gjellëbërësi C) vlera e një gatimi si gjuha

**10.** Plotësoni mendimin: (2 pikë…) Gjuha është gjëja më e keqe, sepse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Gjuha është gjëja më e mirë, sepse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**. Nisur nga historia e mësipërme komentoni: *Gjuha kocka s’ka, por kocka thyen.* (3 pikë…)

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**12**. Vendosni theksin e fjalëve: *gatimeve, gjellëbërësi .*  (2 pikë…)

**13**. Përcaktoni mënyrën e formimit të fjalëve: (2 pikë...)

*mosbesim*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  *gjellëbërës*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14**. Paraqitni fushën semantike dhe fushën leksikore të fjalës *gjellë.* (2 pikë…) fusha semantike:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fusha leksikore:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15**. Shkruani dy sinonime të fjalës ***sofra***: a. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2 pikë…)

**16**. Nënvizoni me një vijë fjalët e pandryshueshme. *Po pse thua që është gjellë e mirë?* (3 pikë…)

**17**. Në cilën shkallë janë përdorur mbiemrat e mëposhtëm*?* (2 pikë…)

Gjuha *është gjëja më e keqe në botë* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

…*rronte një njeri shumë i zgjuar* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-25 | 26-29 | 30-32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E PARË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti B**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexoni tekstin e mëposhtëm dhe përgjigjuni pyetjeve në vijim:**

1. Një hardhi e lartë me fletë të gjera dhe plot me kopanë rrushi, që shkëlqenin si ar, vuri re një drenushë me brirë të gjatë që po kalonte me vrap aty pranë

2. – Ja një drenushë e mjerë, – tha pjergulla me vete, – që s’di nga t’ia mbajë. Po e ndjekin qentë, të gjorën! Sikur të kthente kokën këtej nga unë do ta pështillja me fletët e mia dhe do ta fshihja nga sytë e armiqve. S’kaloi shumë kohë kur drenusha, sipas zakonit që ka për të humbur gjurmët e ndjekësve, u kthye përsëri nga rruga që kish bërë dhe kështu pjergulla zemërgjerë pati kohë sa t’i thotë:

3. – Futu shpejt nën fletët e mia që të shpëtosh! Drenusha i dëgjoi fërfëllimat e pjergullës dhe pa humbur kohë u struk nën fletët e gjera, pa bërë as më të voglën lëvizje. Qentë kaluan disa herë me radhë aty pranë, u kthyen përsëri, po s’mundën ta gjejnë. Ndoshta era që frynte nga ana e kundërt ose kundërmimi i luleve, bënë që qentë të mos e ndiejnë erën e drenushës dhe të mos e zbulonin dot.

4. – Po largohen, ja po largohen, – murmuriti pjergulla, e kënaqur që shpëtoi drenushën e gjorë nga vdekja e sigurt.

5. – Drenusha zgjati kokën përmes fletëve dhe vuri re se vërtet qentë dhe gjahtari ishin larguar mjaft. Po a e dini se ç’bëri atëherë drenusha? Ajo e harroi shumë shpejt të mirën që i kish bërë pjergulla dhe pa pikë turpi nisi të hajë njërën pas tjetrës fletët e pjergullës që e kish shpëtuar nga rreziku. Pjergulla u ankua për këtë mosmirënjohje dhe për sjelljet e këqija të drenushës, po ajo as çante kokën fare dhe bënte sikur s’i dëgjonte ankimet e mirëbërëses. Kur u ngop mirë e mirë dhe e la pjergullën gati lakuriq, pa fletë, doli jashtë.

Në atë kohë gjahtarët dhe qentë po ktheheshin përsëri. Ata e panë e i lëshuan qentë, të cilët e kapën, e shqyen dhe e bënë copë-copë. Duke lëshuar lot hidhërimi për të keqen që e gjeti, mbasi mbeti pa rroba, pjergulla kur e pa drenushën të copëtuar, tha me anën e fletëve të pakta që fërfëllinin:

– Atje ku ha bukën mos përmbys  kupën, se mund ta pësosh keq, moj drenushë.

(Nonda Bulka)

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1**. Teksti i mësipërm është: (1 pikë…)

A) tregim B) fabul C) përrallë D) mit

**2**. Listoni nga dy cilësi të pjergullës dhe drenushës, që lidhen me karakterin e tyre. (4 pikë...)

drenusha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pjergulla \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3**. Paraqitni, përmes pikave të planit, rendin kronologjik të ngjarjes. (struktura) (3 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Dalloni në paragrafin 1, 5 nga një shprehje frazeologjike. Shkruani kuptimin e tyre. (2 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Pjergulla vendosi ta ndihmojë drenushën sepse: (1 pikë…) A) drenusha ishte e bukur B) kishte inat qentë

C) kështu vepronte gjithmonë D) drenusha iu duk e gjorë

**6**. Pjergulla u ndie e kënaqur sepse: (1 pikë…)

A) u tregua trime B) ua hodhi qenve C) shpëtoi drenushën nga vdekja D) qe e zgjuar

**7.** Në fund të historisë pjergulla derdh lot hidhërimi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 pikë…)

**8**. Dallo ne tekst detajet që tregojnë mosmirënjohjen e drenushës. (2 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**. Tema e kësaj pjese është: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (1 pikë…)

**10**. Shkruaj një mbyllje tjetër duke ndryshuar rrjedhën e ngjarjes. (3pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**11. Nënvizoni fjalët që mbartin theksin e fjalisë. (2 pikë...)**

**Fshihu në fletët e mia! Pse je mosmirënjohëse, moj drenushë?**

**12. Dallo morfemat rrënjore dhe ndajshtesat e fjalës: *ndjekësve* (3 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**13. Nënvizo fjalët e përngjitura: *fëshfërin, pjergulla, gjurmët, përmes, zbuloj, lakuriq* (2 pikë...)**

**14 .Qorto gabimet në shkrimin e fjalëve. (2 pikë...)**

**Drenusha e gjorë me shpejtsi u fsheh te degët kokëulura të pjergullës. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Fjalën *degë*, përdore në dy fjali , ku të ketë kuptime të ndryshme. (2 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Fjala e nënvizuar në fjalinë *Ja*** *një drenushë e mjerë,* është **:** **(1 pikë…)**

A) emër B) lidhëz C) pjesëz D) parafjalë

**17**. Mbiemri në fjalinë: *Një hardhi shumë e lartë,* është në shkallën: (1 pikë…)

A) pohore B) krahasore C) sipërore

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-8 | 9-12 | 13-16 | 17-20 | 21-25 | 26-29 | 30-32 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |